

Zielkamera

Objektivabdeckung
(durch Zusammendrücken der beiden Schieber am Deckel kann die Abdeckung vom Objektiv abgenommen (bzw. auf das Objektiv aufgesteckt) werden)

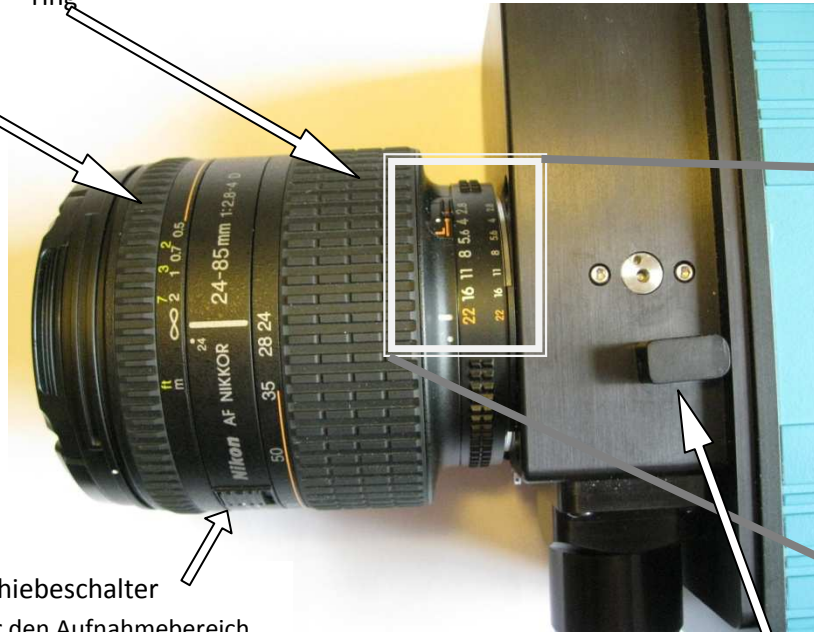


Entfernungsring

Brennweitenring

Sperrschalter für Blendenring

Blendenring

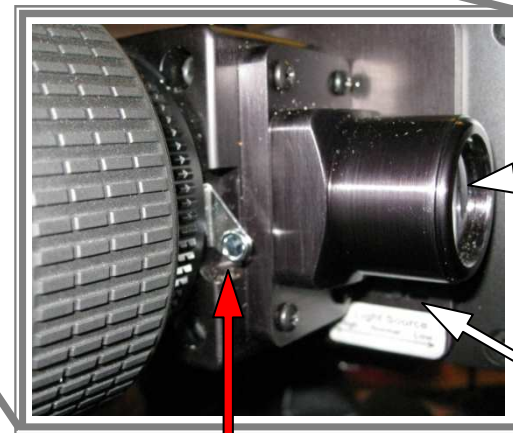


Schiebeschalter für den Aufnahmebereich

Hebel zum Umklappen des Spiegels (so ist die Aufnahme position)

„Sucher“ für die Kontrolle (für den Kontrollblick den Hebel auf der Oberseite der Kamera den Spiegel bei Bedarf so umklappen, dass durch diesen Sucher ein Bild zu sehen ist damit die Kamera aufnehmen kann, muss der Spiegel so geklappt sein, dass kein Bild im Sucher zu sehen ist)

Schiebeschalter „Light Source“ zur Anpassung der Kamera an die Umgebungshelligkeit gekennzeichnet sind drei Stufen, aber Zwischenstufen können auch eingestellt werden
High – sehr gute Ausleuchtung (z.B. volle Sonne)
Normal
Low – geringe Ausleuchtung (z.B. in Halle)



Metallhebel nicht !!! bewegen,
sonst wird das Objektiv von der Zielkamera getrennt

Der Blendschutz

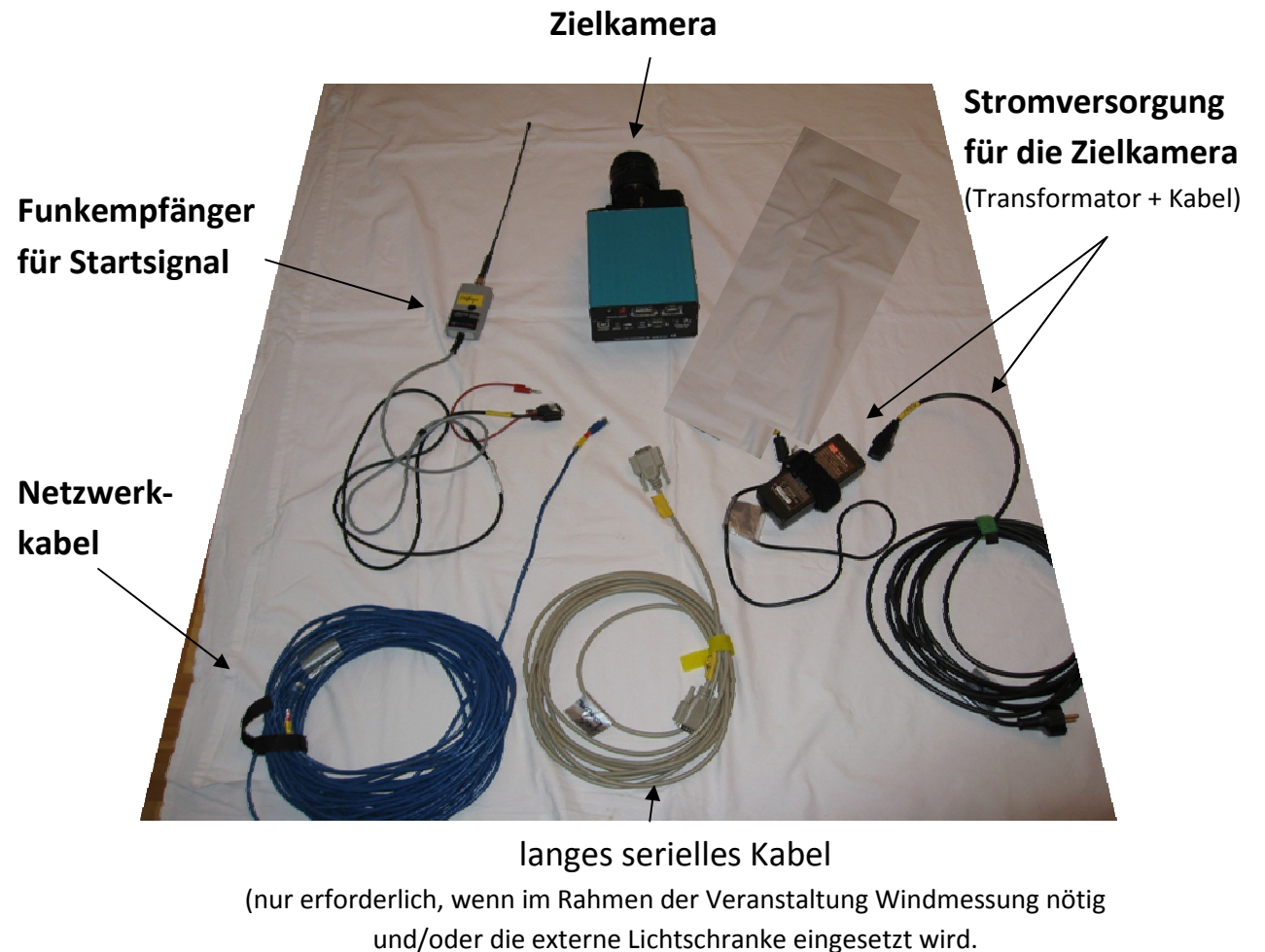


Blendschutz



Objektiv mit aufgestecktem
Blendschutz

Zielkamera und die Kabel, die an ihr befestigt werden



Verkabelung der Zielkamera

Es werden nur die in der folgenden Abbildung markierten Anschlüsse auf der Rückseite der Kamera benötigt

- Immer anzuschließen sind:
 - das Netzkabel,
 - der Funkempfänger für das Startsignal mit beiden Kabeln
 - die Stromversorgung für die Zielkamera
- Nur wenn bei einem Lauf der Veranstaltung Wind zu messen ist und/oder die externen Lichtschranke eingesetzt werden soll, ist zusätzlich anzuschließen
 - das lange serielle Kabel

Alle anderen Anschlüsse, auch jener auf der Kameraseite, bleiben immer frei

